

UNA NUOVA DIDATTICA DEL PIANOFORTE

Masterclass di perfezionamento pianistico

San Donato in Poggio
29 luglio – 10 agosto 2007

Docenti:

Nazzareno Carusi
Tiziano Poli

La collaborazione tra Nazzareno Carusi e Tiziano Poli unisce gli **aspetti interpretativi e musicali** della letteratura pianistica ad una conoscenza approfondita e specifica dei **meccanismi tecnici** che permettono al significato musicale di esprimersi liberamente.

Argomenti trattati:

- corretta lettura del testo, interpretazione delle indicazioni ritmiche autografe e delle intenzioni del compositore;
- rapporti fra scrittura musicale e timbrica dello strumento;
- rapporti fra stile, interpretazione e pensiero artistico personale;
- conoscenza dei principi fondamentali alla base dell'azione pianistica:
- anatomia del sistema mano-polso-braccio, teoria delle leve;
- applicazione pratica di questi principi ed esercitazioni al fine di sviluppare il massimo potenziale virtuosistico;
- impostazione di una metodologia di studio basata sulla naturale funzionalità del sistema mano-polsobraccio;
- applicazione dei diversi elementi tecnici al repertorio pianistico.

L'offerta didattica sarà completata da **proiezioni di filmati** che riproducono grandi pianisti in concerto, per commentarne stile, tecnica ed espressività.

Masterclass di **CLAVICEMBALO**

San Donato in Poggio
29 – 3 agosto 2007

Docente: Ruggero Laganà

La masterclass indaga le caratteristiche della prassi esecutiva antica e le sue relazioni con l'estetica del tempo, la tecnica specifica sul clavicembalo e le peculiarità costruttive dello strumento.

Il repertorio è libero. Particolare attenzione è dedicata al periodo galante e preclassico (C.Ph.E. Bach, Haydn, Mozart ecc.). È rivolta a clavicembalisti desiderosi di ampliare e approfondire la letteratura musicale del proprio strumento, così come a pianisti interessati ad un approccio storico e filologico alla musica preromantica per tastiera. La masterclass è particolarmente utile a studenti iscritti – o intenzionati ad iscriversi - al biennio superiore di clavicembalo e al triennio di pianoforte al conservatorio. Il docente terrà un seminario introduttivo sulla storia e sulle principali caratteristiche delle tastiere storiche.

Corso intensivo di

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

San Donato in Poggio
28 – 29 luglio 2007

Docente: Giovanni Scoz

Il corso si rivolge a operatori del settore, musicisti, artisti, insegnanti, amministratori pubblici, e a tutti coloro che lavorano in campo culturale. Il corso affronta la contrattualistica vigente: la conoscenza del panorama legislativo di riferimento è fondamentale per gestire ingaggi artistici (contratti a progetto, con P.IVA, ecc.), adempimenti fiscali e previdenziali e tutti gli aspetti relativi alla gestione del personale operante nel settore musicale (ENPALS). Una parte del corso è dedicata alle principali caratteristiche funzionali e organizzative delle Associazioni, forma giuridica molto diffusa tra le realtà operanti nel settore artistico.

Per ogni argomento trattato saranno predisposte a cura del Docente apposite cartelle contenenti la normativa legislativa enunciata ed alcuni esempi pratici, indispensabili per produrre documenti formalmente e fiscalmente ineccepibili.

APERITIVI IN MUSICA, ore 18.30

Domenica 29 luglio, Tiziano Poli, pianoforte

Domenica 5, Giovedì 9 e Venerdì 10 agosto, Concerti degli studenti della Masterclass di perfezionamento pianistico

CONCERTI / APPUNTAMENTI SERALI, varie sedi, ore 21.30

Mercoledì 1 agosto, Concerto di Ruggero Laganà, clavicembalo

Castellina in Chianti, Chiesa Parrocchiale del SS. Salvatore

Venerdì 3 agosto, Concerto degli studenti della masterclass di Clavicembalo

Anfiteatro presso azienda "Il Mattone", Strada per Uignano, ore 21.30

Sabato 4 agosto, Concerto con buffet ore 20.00 – Centro le carrozze, Loc. Colle Petroso, Radda in Chianti (SI) - *La poesia di Garcia Lorca e la Chitarra flamenco*
Juan Lorenzo, chitarra – Elena Presti, attrice

FILM

Martedì 31 luglio, Proiezione del film:

Un gioco ardito - Dodici variazioni tematiche su Domenico Scarlatti

Presentazione del film da parte del regista Francesco Leprino

INCONTRI/SEMINARI, ore 17.30

Lunedì 30 luglio, Seminario sulle tastiere storiche, a cura di Ruggero Laganà

Giovedì 2 agosto, Proiezione di filmati sui grandi pianisti, a cura di Renato Bubola e Tiziano Poli (I parte)

Lunedì 6 agosto, Seminario sulla meccanica degli strumenti a tastiera, a cura di Carla Frezzato (I parte)

Martedì 7 agosto, Seminario sulla meccanica degli strumenti a tastiera, a cura di Carla Frezzato (II parte)

Mercoledì 8 agosto, Proiezione di filmati sui grandi pianisti, a cura di Renato Bubola e Tiziano Poli (II parte)